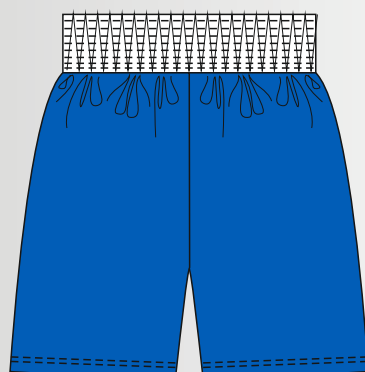


Далга

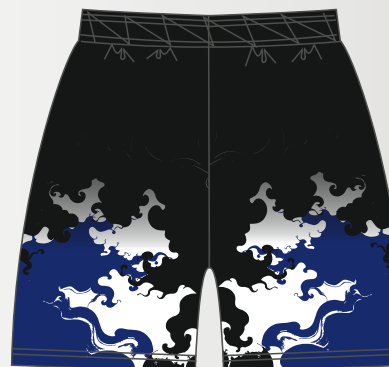
спортивная одежда

**КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
СПОРТИВНАЯ ЭКИПИРОВКА**



darra

ФОРМА ТРЕНИРОВОЧНАЯ



darra

КОСТЮМ ПАРАДНЫЙ



darra

ХУДИ





ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ

Мужчины

рост	Допустимые отклонения в росте	размер	обхват груди	обхват талии
128		32	64	54
134		34	68	58
140		36	72	62
146		36	72	62
152		38	76	66
158		38	76	66
164	158 170	40	80	70
164	158 170	42	84	74
170	164 176	44	88	78
176	170 182	46	92	82
176	170 182	48	96	86
182	176 188	50	100	90
182	176 188	52	104	94
188	182 194	54	108	98
188	182 194	56	112	102
188	182 194	58	116	106
188	182 194	60	120	110

Женщины

рост	Допустимые отклонения в росте	размер	обхват груди	обхват бедер
128		32	64	72
134		34	68	76
140		36	72	80
146		36	72	80
152		38	76	84
158		38	76	84
164	158 170	40	80	88
164	158 170	42	84	92
170	164 176	44	88	96
170	164 176	46	92	100
170	164 176	48	96	104
170	164 176	50	100	108
170	164 176	52	104	112
170	164 176	54	108	116
170	164 176	56	112	120

ТЕХНОЛОГИИ НАНЕСЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Сублимационная печать

Способ окрашивания светлых синтетических материалов. Позволяет получить яркие цвета, устойчивые к воздействию окружающей среды. В текстильной промышленности для окрашивания тканей с содержанием полиэстера от 50 до 100%

Изображение печатают на принтере в отзеркаленном виде, с использованием специальных сублимационных чернил. С помощью термопресса, переносят изображение с бумаги на синтетическую ткань.

Плюсы:

Яркое, стойкое к воздействию окружающей среды изображение.
Возможность нанесения разных макетов в одном тираже (нанесение номеров, фамилий и т.д.)
Относительно недорогая стоимость при небольших тиражах.
Возможность получить цветопробу.

Минусы:

Нанесение возможно только на синтетическую ткань.
При больших тиражах, стоимость печати практически не уменьшается.

Шелкография (трансферная печать)

Метод воспроизведения как текстов и надписей, так и изображений (монохромных или цветных) при помощи трансферной печатной формы, сквозь которую краской проникает на запечатываемый материал.

Шелкография называют разновидность трафаретной печати, в которой в качестве формного материала используется специальные сетки, с разной частотой волокна. Для изготовления печатной формы используется жидкая фотоэмульсия, высушиваемая на сетке после нанесения. В обычном состоянии фотослой смывается с водой. После обработки УФ-излучением фотослой полимеризуется и перестает смываться водой, за исключением участков, не подвергшихся облучению (закрытые изображением позитива) Участки со смытом фотослоем становятся печатными элементами.

Плюсы:

Стойкое к воздействию окружающей среды изображение.
Возможность нанесения на любой вид ткани.
Относительно низкая стоимость печати при больших тиражах.

Минусы:

Невозможность изготовления пробного образца.
Невозможность изменения макета в процессе печати.
Ограниченная возможность печать на готовом изделии.

ТЕХНОЛОГИИ НАНЕСЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Термотрансфер

Один из способов нанесения изображения на поверхности под воздействием кратковременного (от 5 до 30 секунд) воздействия температуры

Трансферная технология - это тоже шелкография, но подразумевает нанесение изображения на декорируемую поверхность с промежуточного носителя (специальной бумаги или пленки) при помощи термопресса.

Плюсы:

Стойкое к воздействию окружающей среды изображение.

Возможность нанесения на любой вид ткан, в том числе и на ткани с крупной структурой

Низкая стоимость печати при больших тиражах.

Минусы:

Невозможность изготовления пробного образца.

Невозможность изменения макета в процессе печати.

Ограниченная возможность печатать на готовом изделии.

Компьютерная вышивка

Это вышивка, выполненная специальными автоматическими вышивальными машинами, работа которых осуществляется по заданной дизайнером или конструктором программе.

Процесс машинной вышивки с точки зрения технологии состоит из двух этапов: Конструктивного (создание программ для вышивальных машин) и технического (непосредственно изготовление вышивки) Так же вышивку используют для изготовления шевронов, которые отдельно пришиваются к готовому изделию.

Плюсы:

Стойкое к воздействию окружающей среды изображение.

Возможность нанесения на любой вид ткани.

Минусы:

Дорогостоящая разработка программы вышивки, особенно заметная на малых тиражах.

Ограниченная палитра цветов.

Невозможность нанесения полноцветного изображения.

Ограниченная возможность печатать на готовом изделии.

Флекс-Пленка

Пленка для термоаппликаций, термонаклеек и т.д. Это ПВХ или полиуретановая пленка с нанесенным на нее термоклеем. В обычных условиях клей имеет твердую структуру, не пачкает руки или одежду и вообще не ощущается. Но стоит поместить такую пленку в термопресс, разогретый до 150-160 градусов и клей расплавляется и намертво приклеивается пленку к текстилю или другой поверхности.

Плюсы:

Возможность быстрого изготовления нанесения.

Возможность нанесения на любой вид ткани.

Возможность нанесения разных номеров, фамилий и тд.

Минусы:

Ограниченная палитра цветов. Невозможность нанесения полноцветного изображения.

ПРАЙС-ЛИСТ НА РАЗРАБОТКУ ЛЕКАЛ

Построение конструкций

«Базовая стоимость» - это разработка лекал одного размера/роста.

№ п/п	Наименование изделия	Стоимость простой базовой конструкции	Стоимость сложной базовой конструкции
Однослойные изделия			
1	Футболка	1500	2000
2	Майка	1000	1500
3	Шорты	1500	2000
4	Толстовка	2000	2800
5	Брюки трикотажные	2000	2500
6	Куртки трикотажные	2000	2800
Двухслойные изделия			
1	Брюки на подкладе	3500	4500
2	Куртка на подкладе	4500	5500
Трехслойные изделия			
1	Брюки утепленные (с синтепоном)	6000	7000
2	Куртка утепленная (с синтепоном)	7500	9500
Экипировка			
1	Форма с майкой	2500	3500
2	Форма с футболкой	3000	4000

Градация лекал по размерам и ростам

	Простое изделие	Сложное изделие
Однослойное изделие	200	300
Двухслойное изделие	300	500
Трехслойное изделие	500	700

Градация на один размер/рост.

Дополнительная информация

Изменение деталей после утверждения готового образца (за 1 ед.)	От 100 до 1000 руб
Внесение изменений после предоставления полностью готовых лекал	От 30% до 60 % стоимости разработки
Печать готовых лекал	100 руб м/п
Электронный вариант лекал в PLT формате	10% от стоимости заказа
Раскладка лекал с учетом ширины материала и расчет межлекальных выпадов	От 100 до 500 рублей
Спецификация лекал	100 рублей
Табель мер	10% от базовой стоимости
Норма расхода сырья и материалов на единицу	100 рублей
Технический эскиз CorelDRAW	От 500 до 2000 рублей

Отшив образца рассчитывается индивидуально в зависимости от сложности изделия.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ФАЙЛАМ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ:

- За ошибки в макетах, предоставленных заказчиком, компания ответственности не несёт.
- Все макеты должны быть в размере печати (если макет не в размере и не подходит под нижеперечисленные требования, при корректировке размера нашими дизайнерами компания ответственности не несёт)
- Принимаемые форматы : **TIF, PSD, AI, PDF, CDR**

Все указанные пантоны заказчика должны быть в раскладке solid coated (пантоны в других раскладках не принимаются)

ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВЫМ МАКЕТАМ:

- В ФОРМАТЕ PSD МАКЕТЫ ЖЕЛАТЕЛЬНО В СЛОЯХ
- разрешение для цветных и полутоновых изображений – не менее 250 dpi в натуральную величину
- цветовая модель для цветных изображений – **СМУК**
- форматы файлов – Adobe Photoshop CS4 включительно **TIFF**, EPS (без дополнительных каналов), PSD (текстовые слои должны быть **ОТРАСТРИРОВАННЫ!**)
- черный цвет текста в файлах должен быть таким: C= 0, M= 0, Y= 0, **K= 100**
- в монохромных макетах должен присутствовать 100% чёрный цвет

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА:

- **все линии, обводки, контуры в векторных файлах должны быть в кривых и являться объектами!**
- цветовая модель для векторных изображений CMYK, без объектов в RGB и SPOT COLOR.
- файлы предоставляются в формате Adobe Illustrator EPS, AI до 8-й версии включительно,
- Текст предпочтительно переводить в кривые и прикладывать к заявке файлы используемых шрифтов (для изменения или корректировки номеров и фамилий игроков).

Все используемые цвета (кроме случаев печати пантонными красками) должны быть в цветовой модели СМУК.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ФАЙЛАМ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ:

- За ошибки в макетах, предоставленных заказчиком, компания ответственности не несёт.
- Все макеты должны быть в размере печати (если макет не в размере и не подходит под нижеперечисленные требования, при корректировке размера нашими дизайнерами компания ответственности не несёт)
- Принимаемые форматы : **TIF, PSD, AI, PDF, CDR**

Все указанные пантоны заказчика должны быть в раскладке solid coated (пантоны в других раскладках не принимаются)

ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВЫМ МАКЕТАМ:

- В ФОРМАТЕ PSD МАКЕТЫ ЖЕЛАТЕЛЬНО В СЛОЯХ
- разрешение для цветных и полутоновых изображений – не менее 250 dpi в натуральную величину
- цветовая модель для цветных изображений – **СМУК**
- форматы файлов – Adobe Photoshop CS4 включительно **TIFF**, EPS (без дополнительных каналов), PSD (текстовые слои должны быть **ОТРАСТРИРОВАННЫ!**)
- черный цвет текста в файлах должен быть таким: C= 0, M= 0, Y= 0, **K= 100**
- в монохромных макетах должен присутствовать 100% чёрный цвет

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА:

- **все линии, обводки, контуры в векторных файлах должны быть в кривых и являться объектами!**
- цветовая модель для векторных изображений CMYK, без объектов в RGB и SPOT COLOR.
- файлы предоставляются в формате Adobe Illustrator EPS, AI до 8-й версии включительно,
- Текст предпочтительно переводить в кривые и прикладывать к заявке файлы используемых шрифтов (для изменения или корректировки номеров и фамилий игроков).

Все используемые цвета (кроме случаев печати пантонными красками) должны быть в цветовой модели СМУК.

